小隱 世界小報

編輯部・營業部 在上海城內福佑路小世界 北電話中央四四六九 南電話一三七

編輯者 張丹斧 姚民哀

第四百七十號 每張售銅元兩枚

定報價目 本報日出一張星期日無…

廣告刊例 二英寸五寬二英寸高為一格每格刊資二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收做美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲二點至六點半

松亭賜福天官

陸紅芳 馬俊峯 九龍山

胡黑燈 打鑾駕

朱友奎 劉禹臣 李祥芳 劉長寶 土地捉妖

張劍芬 平貴回窰

張紫珊

劉春林 馬俊峯 袁奎官 張紫珊 單德元 盧金龍 劉德明 邱德成 朱友奎 馬永利 劉禹臣 新長板坡（代漢津口）

夜戲七點三刻至十二點

胡黑燈 馬俊峯 借人頭

劉禹臣 王家訓 下河南

盧金龍 陸紅芳 劉長寶 劉禹臣

邱德成 單德元 張劍芬 張紫珊 朱友奎 袁奎官 李祥芳 胡黑燈 劉春林

馬俊豪 高榮祥 牛海山 牛永山 馬慶利 張品祥 張山 王家訓 白玉福

二本駝龍鎗 新排文武唱作好戲 詳細說明請閱後幅廣告

第一層影戲 一點至二點 六點半至七點三刻

第三層影戲 五點至六點半 十點半至十二點

（大部連台）（偵探長片）共三十大本 現映一二三四本 奪礦記

二層樓雜耍台

周杏泉 周慧珍 一點三十分至一點十分 六點三十分至七點十分 中西戲法

沈易書 六點分至六點半十 十二點十分至十二點四 南方拉戲

李寶明 劉萬達 一點三十分至二點十 七點十分至七點十三 改良雙簧

四明文戲

二點至六點十分

夏記榮 康集昌 小荷花 陳阿高 借披風

沈美玉 小桂寶 沈春林 花園會

汪阿生 小金蘭 小金紅 雙蕩湖船

七點三十分至十一點四十分

陳阿高 小金紅 男教

沈春林 沈美玉 秋香送茶

小桂寶 夏記榮 蟠桃會

康集昌 小金蘭 汪阿生 王道士捉妖

四層樓新簧台

常州灘簧

日演 鄭福霖 吳和尚 劉榮生 朱根福 孫玉采 一點至三點 黃雲泉 六點半 周金妹 八點

夜演 王大狗 卞和尚 劉仁生 倪子良 周寶慶 半點至十二點鐘

紗裙記 雙珠鳳 念一念二本

陶社男子新劇

日演 一點至三點半 徐淚魂 王夢亮 張虎文 姚一民 陸韜玉 嚴忍庵 祝枝山寫對

夜演 六點至八點半 宋掌輕 方映游 吳半倩 童呆兒 程子呆 老換少

二層樓書場

周沁泉 周潤泉 一點半至二點半 六點三刻至七點三刻 文武香球

姜聽濤 三點半至 八點三刻至 玉蜻蜓 果報錄

楊月槎 楊星槎 三點至四點 八點至九點三刻 珍珠塔

吳小松 吳小石 四點至五點 九點至十點三刻 描金鳳 白蛇傳

筱桂孫 全班 五點半至六點 十點半至十一點三刻 改良蘇灘

三層樓小戲台

胡慶壽 全班 六點至六點半 十一點一刻至十一點三刻 大套魔術

費西冷 全班 一點卅分至三點 六點三刻至八點一刻 古裝蘇灘

改良本灘 日演 三點至六點 夜演 八點一刻至十點一刻

花月貞 韓根生 陳河東 韓秀珍 陳月紅 張文俊 徐祺生 花秦娟

大鬧毛家村 後本酒壺計

幻術灘簧場

莫悟奇 全班 五點至六點 十一點至十二點 歌美魔術

張素蘭 全班 六點至七點 女子蘇灘

二層樓化裝申曲場

日演 一點至五點 趙三寶 曹掌生 侯泉堂 胡雪山 丁婉娥 丁少蘭 周少蘭 下藥銷 小寡婦 毛瞎子

夜演 七點至十一點 胡雪山 侯泉堂 丁小娥 丁少愛 趙三寶 曹掌生 周少蘭 下本磨房產子

抵制和提倡

二大問題

現在國民的腦筋大半已經覺悟稍有普通知識就有愛國的思想了抵制劣貨也是表示愛國思想的一種但是抵制極應要抵制假使抵制之後沒有國貨來供給人家應用那就有不便的感觸而了凡逐漸仍須要去買劣貨本國專製牛肉果子食品所用原料純粹是國產的生宇老牌精汁牛肉有華李陳皮梅種種食品製法考究清潔裝璜非常美觀滋味極其鮮美以抵制劣貨譬如從前遊戲場和要貨擬往發買劣貨的要品吸收戲的金錢總計全年屬實在不少現在大都已經用本園的出品來代替劣美要品幼童有美麗裝璜來玩要又有美味可食自然更加歡喜所以我們的營業更加有色從中挽回外溢不少然還喜望諸君永遠提倡才好

冠生園啓

慈善救濟會籌募遊民工藝廠基金還本債券 夏歷三月念六日開籤

五會 頭籤十萬元 全張六元分條六角 永遠賑濟基本正券

永遠賑濟基本副券 全張一元二角分條一角二分 頭籤二萬元

准於三月十三日上海開籤

廣濟債券

甲種 一等三萬元 二三等獎 均有末一字獎 四月初三開籤

乙種 一等二萬元 三月十六開籤

額少獎多 存券無多 容易得獎 請速購買

二本駝龍鎗

陸紅芳 飾陳英移
袁奎官 飾陳友漢
邱德成 飾傅友德
單德元 飾張定邊
張劍芬 飾花文郎
張紫珊 飾孫夫人
朱友奎 飾陳友諒
李祥芳 飾陳操移
劉長寶 飾陸飛

（劇情說明）
鬼道人下山保主
陳友諒霸江西
劉福通兵敗走江西
陳友諒出師攻安慶
傅友德金刀無敵
陳友諒頂獻青龍
陳友諒酒後露反相
劉福通識破內機關
陳友諒謀皇殺駕
張定邊催糧鬧朝
進母教重事二主
戰太平定邊拜帥
花文郎困守太平縣
朱文信失守彩石磯
忠臣沙場殺敵
義僕鬧關救主
孫夫人逃難假裝瘋
花將軍代箭殺四將
陳友諒僥倖得太平
四龍將大鬧鄱陽湖
第三本繼續排演
常遇春二中駝龍
田劇中人與演者提要

（女）（子）慶華社（新）（劇）

三月念三日戲 一點至五點

平地一聲雷

（節目）還願 拾扇 央媒 却婚 喬裝 入府 教戲 倩紅 會美 遊龍 接旨 入贅

（劇中人）	（扮演者）
陸琦	蘭珍
陸太太	小梅
陸慶雲	一嘻
陸僕	稚生
婢小紅	文英
薛媒婆	蝶梅
和尚	志奎
衆女伶	貞增 劍民 美玉
周學文	情夢
三元	雲南
四喜	玉英
何教師	明珠
周元	笑天
周母	玉峯
朱德厚	天樂
曹天德	笑儂
曹太太	鏡花
曹小姐	金鸞
差官	志奎
孫贊卿	亦珍
曹如僕	如夢 月梅

三月念三夜戲 六點半至十點半

三本戰地鶯花錄

（劇中人）	（扮演者）
林夫人	蝶梅
書云	玉峯
舜華	一嘻
玉青	金鸞
林耀華	明珠
林福	蘭珍
老婆子	月梅
林賽姑	雙演客串桐影
林杰	志奎
趙珏	情夢
趙瑜	文英
方鈞	亦珍
陸軍學生	社員
湛氏夫人	植增
歐陽春	美玉
女學生	社員
劉金奎	天樂
劉方氏	笑儂
劉秀珊	美儂
劉鏞	笑天
郝龍	月梅
水手	水月 玉英

世界照相公司

日夜美術照相

價目		
二寸	四張	一元
四寸	三張	一元
六寸	二張	一元
七寸	二張	一元四角
八寸	二張	二元
十寸	二張	三元
十二寸	二張	四元

滿洋一元贈送小世界遊券一張

延澤醫院

專治花柳毒門 下午一時起至晚九時止

無論男女一切下體生殖器疾病 白帶白濁 小便淋濁 陰門腐爛 新久梅毒 四肢瘋癱 楊梅鼻穿 均用內服藥針注射限日斷根

日本金細針德國老手 注射每針五元至十元 六零六

本院包診向以無痛苦遠近聞名 重病診治特加周詳 貧病診金小洋五角

院址上海四馬路民國公所東

院長 趙延澤醫學士

興泰電燈公司

四川路A字七十二三號 電話中央一一四九

專售電料 以及度罩 式樣鮮明 歐美新到 代裝燈鈴 彩燈廣告 上海獨步 堅固工料

改良化妝申曲

男女合演

周少蘭 小文濱 侯泉堂 趙三寶 陳阿東 胡雪山 小愛媛

詞句風雅 各界歡迎 特別申曲 壽慶堂會 定期不悞 相邀價目 十四元八

寓城內舊教場新安坊四號

惠濟醫院

施燮父先生 主任為前清御醫

本院專治一切疑難之症 每日上午九時至下午六時為應診期間 出診八元 過界不加 過時加倍 無力之病家只取二元二角 門診一元號金二角 送診於應診期間內隨時皆可

院址六馬路申江影戲館隔壁 電話中央三八七七

愛華社 三本 戰地鶯花錄

准于今晚開演

三本說明書

（一）老婆婆講保子法 （二）林賽姑出世 （三）林黑虎歸天 （四）老太婆以孫子爲孫女 （五）趙公子鍾情 （六）好妹妹替哥哥想個好主意 （七）做媒人費口舌 （八）學堂裏見哥哥心上人 （九）兩個情人一般的心事 （十）有哥哥主張不怕母親不答應 （十一）妹妹你把戒指給我 （十二）別娘別妹 （十三）約賽姑賞月 （十四）飲酒清談 （十五）香溫玉軟 （十六）大難臨頭各自逃生

中華民國十三年四月廿六號 星期六 **世界小報** 甲子年三月廿三日 第二版

中華郵政特准掛號立券按照總包特別優待寄遞之報紙

迎夏

丹翁

但迎不送、舊的不走、但送不迎、新的不來、又迎又送、未免太忙、不迎不送、又似太寂、春天過厭了、有人出來送他、我說、好極了、我們就迎夏天罷、有人道、你不送春、春不高興、春知道你迎夏、春更不高興、我道、教春高興、容易之至、今日不送他、好在明年必迎他、迎他了也就高興了、現在夏天先被我們迎到、當然對我們是高興的、如若別人怕夏天不高興、等到夏天去的時候、我們還是不送、讓他們送好了、

閒歌樓述

隱俠

北方土語、有「自己爺們」一句、猶之南方「自家人」之謂、戲台上往往引用此句、有時篇幅甚冗、頗資談助、往昔楊月樓與譚叫天、同隸三慶部、夙有交誼、殆後、叫天[illegible]同慶社、小樓隸焉、一日在中和合演八大鎚、當王佐將說書際、不敢坐、陸文龍例有(自己爺們甭管坐下)一句、是時傳爲嘉話、今小樓又與富英同隸松慶社、若連營寨陽平關等劇、皆爲譚楊合璧、常演之劇、今茲又可重演、不過易譚楊爲楊譚、若再合演八大鎚、照例又應有此語、但昔之「自己爺們」、係尊人之稱、今之「自己爺們」、乃自尊之稱、蓋小樓輩份、卑於叫天、富英輩份亞於小樓也、睽之戲情、則昔之尊人以爲不合、今之自尊、則與戲情吻合矣、

碧波有道

寒食清明、下鄉掃墓、偶一盤桓、勾留多日、足下鱗鴻兩達、延未一覆、歉欠何爲、所謂濫調小報事、略述致民哀函中、請兄參閱、茲不贅及、佩英新婚、屆時或能登堂拜賀、與諸同文一握手也、至于悒悒迷離之情讖、尚待細玩、再行草覆、先達、卽頌春安、

鴻魂再拜

男女居室人之大倫 (八股文)

長伸

是則男女居室、固屬人倫所在也、顧倫而曰大何居、天道有滅而無生、則戶口早經絕種、男女居室、所以爲宇宙廣生成也、以此言倫、大乎不大、人道有消而無長、則血脈安得相傳、男女居室、所以爲嗣續、家造百姓也、此曰大倫、允乎不允、　然是說也、未可概論於今日之男女、男兒輕薄、習俗幾成自然、茶坊酒肆之中、侈談弔膀、遊手好閒之輩、競尚姘頭、其男女居室之由於苟合者、固屬廉恥之喪盡矣、甚至背地偷情、夜花園托言游玩、防人覷破、小房子秘密經營、其無室可居、而可設法以同居者、尤屬惡習之愈趨愈下、尚得藉口於[illegible]人之大倫乎、卒之、男子無情、竟有若秋扇之捐棄者、尚何能百年偕老哉、婦女奮慾淫風、於今爲甚、情書頻寄、那知牽下之嫌、婚約自由、競趨浪漫中之流、其男女居室之由於私訂者、固屬綱常之盡失矣、甚至從波通好、女總會何作陽臺、攜手同行、小客棧潛行幽會、其借人之室、而於暗中相居、尤屬邪途之愈開愈奇、尚得謬言夫人之大倫乎、卒之婦人心毒、竟有捲財物而遁跡者、尚何知從一而終哉、　噫、淫邪之習、傳遍寰區、惟滬地此風最熾、伉儷之間、各有名分、但願世人及早回頭、　後人溺於男女私情、往往授人之大倫四字、自文其過、孟子有知、不任咎也、

客窗絮語

恨水

寇準江南春詞、孤村芳草遠、斜日杏花飛、寫盡午村晴色、然自不是唐人律詩、去年三月三、爲恨水與秋霞結婚期、今年上巳之前一日、則爲清明、絕對之紀念日也、予笑謂秋霞、不可無詩、秋漫應之、秋固未學詩也、無何、秋擬一詩相示曰、上巳清明隔一天、良辰也自結良緣、踏青萬壽山前去、風景依稀似去年、去年此日、曾游萬壽山、故詩云云、詩雖不佳、移置他人他時不得、予竟爲之擱筆、春宵新月、初透窗紗、花影離離、吟月上柳梢頭、人約黃昏後之句、那不令人魂消、

梨園瑣談

小逸

盜御馬之竇爾墩、自以黃潤甫爲最佳、下山餞別時、有原板西皮一大段、一句有一句之精采、而姿勢身段、復因其語意、以爲表示、激昂慷慨、妙到毫巔、盜馬時作工之佳、能令觀者如見其馬、蓋舊戲全在演者傳神、初不必以景物肖真也、此二場、爲黃之絕技、後無及之者、黃月山演連環套、去竇二墩者、爲楊英玉、楊乃秦腔中之有名架子花臉、偶演皮黃、幾不遜潤、然身段姿勢、與潤甫分庭抗禮、各有所長、未有所軒輊、說白之佳、[illegible]、嗚呼一聲、實爲黃所不及者、自潤甫故後、楊則早已先黃逝去、李連仲爲此角、尚得本禮二字、茲李又物化、郝壽臣以學黃三號召、得享盛名、然粗率浮燥、火候猶未深到也、劉永奎之花臉、尚多可取、未會爾墩、亦不失爲中材、較之學汪笑儂之老生、高明多矣、奈何其偏惡人所好、濫伶毛韻珂白玉崑合演此劇、拜山毛飾黃天霸、白去竇爾墩、盜鈎則白去天霸、毛爲爾墩、一戲之中、互易其地位、此所謂多才多藝、是又劇爲一格、不能與黃楊李劉輩並論、非我所知也、

東拉西扯

劉根截

民哀老哥、在本報(十二號)拙著東拉西扯上、註了幾句、說不日又有稿寄給我了、我現在向老哥告一個罪、你前次送我一本書、還附了一篇大稿、足足有二三千字、已經刊入紅雨雜誌了、不料前天又寄來一篇新傑作、「春困囈喃集」、也有千字光景、但我那篇東拉西扯、剛纔付郵、但已來不及收回、只得由他了、你想民哀老哥、是個忙人、這樣對待我、也可算特別優待了、以後當大大替本報賣力、多扯幾扯就是、但老哥、說我已經吃虧、然而你的著作、總比我有價值得多、互相交換、正值得呢、(紅雨雜誌何時出版呢)

我前星期夜裏、和馮舒人從小世界自相出來、剛走出福佑路、不料脚上被人家踏了一下、痛得我哎呀連聲、正預備和這人大起交涉、不料抬頭一看、原來是伊、伊爲誰、芳名「彩雲」、乃以清唱爲業、我和伊會過一面、這時伊見是我、瓠犀微露、一笑嫣然、還連聲對不住、我的怒氣也早消了、伊便走了、舒人說道、哈哈、阿離、伊的「笑」委實是一劑「化氣散」我不禁面紅耳赤起來、(真的麼、小哥太覺面嫩了、)

某報社、發起同文敍餐會、我總算定的是三月十七日、在四馬路同興樓敍餐、主席是周瘦鵑君、乃是狠虎會中的一員猛將、早有「虎王」(嚴獨鶴王鈍根)好見、小鬼(瘦鵑諧音)難當的」聲望、但是我自信黃湯雖灌不得幾碗、一雙筷倒也不弱於人、所以空腹以待、要和瘦鵑見過高下呢、(小哥正所謂楞腹從公、但是結果如何呢、脫逃呵、哈哈)

四十年前之上海

黃夢畹遺著

余卽於時與先生訂交、一見如故、歡若生平、自後漸相招風、茗樓話雨、班荊江訂、爾汝俱忘、先生著作等身、蘅華館詩錄、尤風行海內、師郭頻伽靈芬館筆法、入室登堂、先生嘗鐫印章曰、天南遯叟、淞北逸民、又歐西經師、日東詩祖等、磊落胸襟、於此可見、雖後二十年之南海吳研人、毗陵李伯元諸人、固亦名重一時、終不若先生之名震全球也、

南雅廔主人沈太侔潤例

壽文二千字內六十元、短篇減半、壽詩五七言絕律二十元、輓詩同、古風排函議、壽聯五言至八言二元、十言以上加倍、輓聯同、祭文二千字內三十元、徵啓祭文同、哀辭誄八百字內五十元、墓誌銘二千字內一百元、權厝誌神道碑墓表行述家傳同、楹聯十言以上四元、收件處北京前青廠番禺新館沈宅凡屬代撰者先交節略約日取件潤資惠半、取件時補清、說明由世界小報介紹者九折詳細章程函索卽

甲子上元

張丹斧 侯疑始 陳蝶仙 何海鳴 王西神 馮小隱 徐凌霄 畢倚虹 孫師鄭 朱鴛秋 姚民哀 代擬

小世界二層樓

順興樓 中菜部

本樓接辦以來、承蒙各界贊賞、到時交多、今爲優待主客起見、於正月元旦日起、新增花旗火鍋、並各色麵點、隨意小酌、一應俱全、零菜一概小洋計算

□火鍋價目□

六角　一元　一元半　二元　二元

[illegible]

說明

此片正從美洲運到名(奪礦記)全部共計三十本分十五集兩谷設計圖謀互相攻擊登山入水奇險萬狀頭可斷而且有艷情有冒險有野戰其中豪情俠義事實離奇能令人而觀不厭諸君不信請快臨場方悉斯言之不謬也

第一集第一本 山川一色草木萬里乃美國嘉舉大山該山礦產豐富有加倫偶到山中發得礦斧留心細察見得此山礦全是黃金加倫大喜[illegible]所作女意在慌忙之際碰著加倫回頭一望見其[illegible]地方卽加倫[illegible]官言下我與同伴爲賊人所封同伴則爲賊人所[illegible]兵士多人[illegible]出搜尋賊人下落第二本兵士中有一人來至一城(查士桃)到後遇一人[illegible]人影[illegible]以爲賊人[illegible]一開[illegible]到了山中由高[illegible]地其馬高立後[illegible]步[illegible]同至[illegible]官命[illegible]加倫[illegible]之確意欲開採[illegible]力所請兩人赴[illegible]中與其友羅[illegible]一步[illegible]一見傾心[illegible]名約輪受聘[illegible]

第二本[illegible]

[illegible]

中華民國十三年四月廿六號 星期六 **世界小報** 甲子年三月廿三日 第三版

標致的問題

徐哲身

阿麟[illegible]瞞著麗華、生怕洩漏春光、就要打翻醋瓶、若說一心一意[illegible]麗華一個人、那末這個問題、乃是很容易解決的、誰知他這當子、[illegible]是熊魚[illegible] 我所欲也、熊掌、亦我所欲也、很想玩個左抱西[illegible]、[illegible]有威[illegible]故事、所以麗華要他立時解決這個問題的時候、他不能有切實的答覆、竟變做了三年不言的息夫人了、麗華看了阿麟這般遲疑的狀態、還認爲自己的金錢和面貌、一定還有缺點的地方、所以他要如此、故而拚命的拿情感來束縛他、拿財力來引誘他、並且拿婦女們最不情願的[illegible]、誠誠懇懇的道、我是一心一意跟定你了、[illegible]有甚麼難題、請你不妨開誠布公的說個痛快、我從[illegible]半生希望、只在做你們好何的人、至於[illegible]、你要怎樣[illegible]、就怎麼樣辦、我決無異言、阿麟聽到這裏、便把他一隻情而且媚的眼睛、很注意的望著她道、你這樣愛我、人非草木、我還有甚麼話說、[illegible]現在[illegible]、允許我[illegible]、便[illegible]好意佈我的衷苦了、

想遠

臨別的情人

溫大在情人身上、化了五六千塊大洋錢、這天晚上、他的情人、把他送上了火車、在那距離開車前五分鐘的當兒、溫大悽悽涼涼的含著眼淚說道、與你認識了兩個月、今天和你分別、我真捨不得你、不曉得你也有這樣感想麼、那情人笑了一笑、說是我送客送慣了、倒不覺得怎樣………、

骨牌

和聲

麻雀牌、(亦可[illegible]麻雀牌)係[illegible]與中之一種、向無歷史可考、吾人若認真溯其起源、則爲葉子戲之支流、可無疑義、[illegible]葉子戲係何人發明、則亦[illegible]說、或謂西漢時韓信創[illegible]、或謂韓乃信時[illegible]之言而行之、故曰葉子戲、非韓[illegible]始者 或又謂唐李郃爲賀州刺史、與[illegible]葉茂蓮江行[illegible]、因撰骰子選以破悶、後更衍之而成葉子戲 孰是孰非 難以斷定、嘗讀天祿識餘云、唐昌國宮主、會韋氏族於廣化里、韋氏諸家、好爲葉子戲、[illegible]此葉子戲、唐時[illegible]有葉子戲、[illegible]是紙牌也、至於骨牌歷史、始自宋[illegible]宣和二年康李 有臣上疏、設牙牌三十二扇、共計二百二十四點、按星辰布列之位、天牌二扇、共二十四點、象天之二十四氣、地牌二扇、共四點、象地之東南西北、人牌二扇、共十六點、象人之孝悌忠信、禮義廉恥、發而爲惻隱羞惡、辭讓是非、和牌二扇、共八點、象太和元氣、流行於八節之間、其他牌名、類皆合乎倫理庶物器用、表上貯庫、至南宋高宗朝、始下詔如式頒行天下、或以象牙爲之 或以竹木爲之不等、其形長方、俗稱骨牌、考張潮混同天牌譜[illegible]、謂創自宋司馬溫公、未識然否、又據嘉禾環志傳、牙牌係朱買臣所發明、故嘉興角里街朱買臣墓上、有骨牌草產生、其草有點如牌、但產生此草者、不僅朱買臣墓有之、且亦不能因之而卽指爲骨牌發明人、理由不十分充足、明天啓時禁中盛行馬吊、馬吊牌以紙爲之、形式較牙牌狹長、每四十頁爲一組、四[illegible]爲一種、共分爲十門、自相統轄、曰十萬貫、曰萬貫、曰索子、曰文錢、萬貫索子、皆始於一、尊於九、繪人形、并舉水滸傳宋江諸人以實之、初名馬掉脚、因其每種四頁、如馬之有四足也、後乃簡稱爲馬吊、卽今江淮人所爲之徽棲也、至前清同光之際、甯波下史村、史姓兄弟採牙牌馬吊之法、創成麻雀、漸漸傳佈四鄉、光緒十三年、嘉善知縣章某喜叉麻雀、邑人亦嗜好之、由是風行各處、其命名之意、據云、麻雀牌中、索最大、同次之、萬又次之、索中自以一索居首、而無論何種雕刻、一索必繪一鳥形如雀、故以之代表全牌、而名麻雀也、(編者按、細視來稿筆跡、絕似何君樂天之化名、且原作、與前某公子所纂麻雀譜、不但異同、直多類似、故爲大加刪節、然後付刊、庶不負伏案鈔寫之一片誠意、不過此種冒險嘗試稿件、千祈弗爲、欲名反致損名、貿利無利可貿、一旦經人指摘、匪但作者受人譏彈、卽編者亦連帶咎担失察、不佞對於投稿諸君、固皆敬愛若師長、惟此種投稿、不甚贊成者、深望不以鶩直見棄、以後容納鄙見也可、)

電話司機女 (七)

春風

女驚喜出乎意外、不覺推枕而起、拊床而叩曰、夫人、奧知彼等、巳占脫幅、信乎、夫人曰、男子恩情、每同逝水、不渝始末、卻見誰來、彼東亞老大帝國遺制、亦祗有貞女節婦之祀祠、未聞建義夫情男之銅像焉、此差足爲千古負心人懲創、而我西歐諸邦、并此而無、倘垻設想乎、女聞夫人言、默然久久、忽有所悟、遽執夫人之手、吻至再四、淒然陳曰、偶聞綺語、遂爾牽情、數月來寤寐不忘、馴成沈疴者、徒自苦耳、皆爲此也、不圖今日方悟、卻爲誰而若是、寬以一靈未泯、覺萬難擺脫、今後之愛蝶飛、當不復替人煩惱矣、夫人喜曰、愛姑畢竟聰明人、一星期內、妾又當自慶幸福無雙、見姑於跳舞會場、與素心人攜手軟語、豈非吳毆之助已、遂與女握別、女瞬覺意、仍至電話局服務如恒、一如曩之慎謹、司事案牘、不復有詰責之函件、發現、(完)

會師

西母

汪精衛打個電報給孫大元帥、說浙盧對他說的、北伐的大兵、只要抵到長江、就和他會師北上、我覺着這句話、如果不假、盧先生可就大尋孫大元帥的開心、可憐大元帥忙了、這許多日脚、也未離粵省一步、你叫他甚麼時候、才能到長江來呢、像這種空頭人情、孫大元帥倘或真個謹領了、去阿木林也就不遠啦、不過這種話、幸虧出在汪先生口內、大家却還有個諒解、因爲他尊名叫做精衛、精衛本有塡海的癡心、可是萬一由別人宣傳、差不多大家也要疑惑他和大元帥鬧白相了

頓頓風花夢 (二九一)

嘯引樓主

第十五回 拾頸帶別開刑罰 偷手巾大發威風

寫告讀書諸君、參考參考、若說名譽二字、乃是一件公衆的事情、各有各的名譽應有權利、並不是也講堦級制度、什麼人該有名譽、那怕不名譽也是名譽、什麼人不該有名譽、那怕名譽也是不名譽、名譽是大衆皆有、不能依着人格位置高下、而後定名譽的有無、譬如大總統、有大總統要名譽的門道、他祗消不想做皇帝 不引用私人、處處以民生國計爲重、這大總統的名譽不差了、

編輯完了

記者

做文章人、祗可專心做文章、一雜他念、便狗屁不值、揚雄之藻飾、華歆之摛詞、何嘗不才力並茂、然其擇主既差、便如再醮婦搔首弄姿、向後夫作情話、世之正人君子、寧有見此而不作三日嘔哉、文字孽緣、擾人淸白、倉頡造字、鬼夜哭、其機微矣、然惟能文章者、方可自信有此孽緣、不則、東拚西湊、祗足令田舍翁見而咋舌、未可使有智慧人、聞而引爲中論也、至於誨淫澆俗之奴子、則雖喋喋終日、亦非吾所願與爭執者矣、

編輯啟事

前日徵求之初十本報巳由愛多亞路十五號雜糧交易所徐湘年君首先寄到後至者原璧歸趙至徐君之薄酬須俟下月寄奉　蕪湖洪子成先生欲得今年陰歷元旦日起至三月初七日止之本報一份同文如肯割愛請直寄蕪湖來復會十二號交洪先生當有相當交換如需現金請先函告洪君　如有陰歷三月初三日之本報願割愛者請逕寄崇明楊源興轉交爲亞魂先生收定有相當酬報也